



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Sensações, emoções e percepções.</li><li>• Comunicação.</li><li>• Linguagem oral e corporal.</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas.</li><li>• Normas de convívio social.</li><li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Imitação como forma de expressão</li><li>• O corpo e o espaço.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas</li><li>• Apreciação e produção sonora</li><li>• Vocabulário</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li><li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li><li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li><li>• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>• Apreciação gráfica.</li><li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li><li>• Elementos da natureza.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Números e quantidades</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>• Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos e sobrevivências.</li> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços.</li> </ul> <p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do professor em situações de brincadeira</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p>

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Experimentar alimentos diversos.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Participar da construção de instrumentos musicais utilizando-os para execução musical.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de**

**histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e**

**depois).**

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

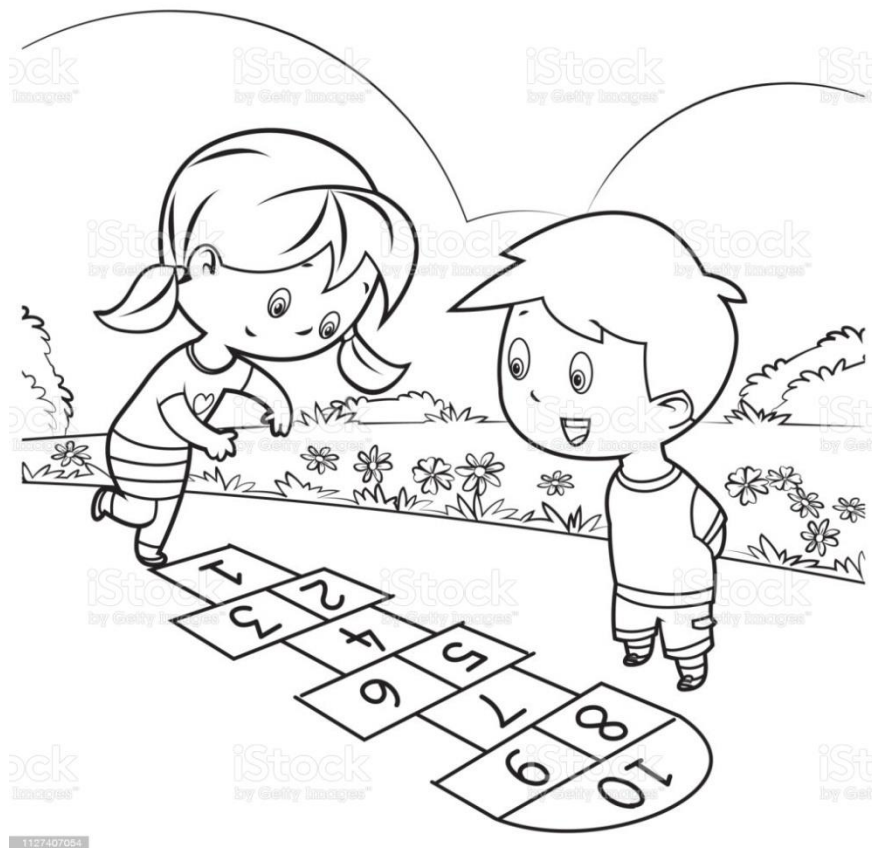
Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)



NOME: \_\_\_\_\_

**ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA**

**VÍDEO:** O QUE É FOLCLORE?

**MÚSICA:** OS PERSONAGENS DO FOLCLORE

**ATIVIDADE:** DESENHAR O SEU PERSONAGEM PREFERIDO QUE APARECE NA MÚSICA

**BRINCADEIRA:** IMITAR OS PERSONAGENS DO FOLCLORE

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Manifestações culturais
- Imitação como forma de expressão
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e**

	<p><b>depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo explicando sobre o que é o folclore, e que dia 22 de agosto é dia do folclore. <b>Folclore o conjunto de tradições e manifestações populares, transmitidas de geração para geração, sendo constituídas por lendas, mitos, superstições, canções, festas populares, crenças, jogos, adivinhas e ditados populares.</b> Posteriormente, mandará um vídeo com a música OS PERSONAGENS DO FOLCLORE, onde a criança deverá assistir e prestar atenção aos personagens. Após assistir ao vídeo, o adulto irá explorar com a criança os personagens que aparecem na música e questionar qual o personagem que ela mais gostou. A criança deverá então, fazer um desenho desse personagem, com lápis de cor ou giz de cera. Em seguida, para nossa próxima atividade, a criança deverá imitar como cada personagem faz. Por exemplo: Saci - pular de uma perna só; Curupira - andar para trás; Mula sem cabeça - galopar; Iara - cantar como a Iara; Boi-tata- se arrastar como uma cobra; boto cor de rosa - fingir que está nadando igual ao boto;</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</b></p> <p><b>Link do vídeo:</b> <a href="https://youtu.be/NXd0qDNCdOk">https://youtu.be/NXd0qDNCdOk</a></p> <p><b>Link da música:</b> <a href="https://youtu.be/SWbUePYzAdQ">https://youtu.be/SWbUePYzAdQ</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>MÚSICA: OS PERSONAGENS DO FOLCLORE</b>  IARA, SACI, CURUPIRA, BOITATÁ,  MULA SEM-CABEÇA, BOTO E CUCA.  O FOLCLORE VAMOS ESTUDAR,  PRESTE ATENÇÃO E VEM CANTAR!  A IARA É UMA SEREIA  E GOSTA MUITO DE CANTAR,  ELA TEM UMA VOZ BONITA,  O PESCADOR ELA VAI ENCANTAR.  O SACI TEM UMA PERNA SÓ,  EM UM REDEMOINHO GOSTA DE GIRAR,  O SEU GORRO É VERMELHO,  É TRAVESSO E GOSTA DE APRONTRAR.  IARA, SACI, CURUPIRA, BOITATÁ,  MULA SEM-CABEÇA, BOTO E CUCA.  O FOLCLORE VAMOS ESTUDAR,  PRESTE ATENÇÃO E APRENDA JÁ!  O CURUPIRA É UM MENINO  QUE TEM OS PÉS VIRADO PARA TRÁS,  ELE É O PROTETOR DA FLORESTA,  PRESERVA AS PLANTAS  E CUIDA DOS ANIMAIS.</p> </div>



VAMOS FALAR DO BOITATÁ,  
É UMA COBRA BRILHANTE E GIGANTE,  
TAMBÉM PROTEGE A FLORESTA,  
É MAIS TEMIDA QUE UM ELEFANTE.  
IARA, SACI, CURUPIRA, BOITATÁ,  
MULA SEM-CABEÇA, BOTO E CUCA.  
O FOLCLORE VAMOS ESTUDAR,  
PRESTE ATENÇÃO E VEM CANTAR!  
A MULA SEM-CABEÇA É BEM DIFERENTE,  
A SUA CABEÇA É UMA CHAMA QUENTE,  
O SEU CORPO É DE CAVALO,  
GOSTA DE CORRER,  
É O MAIOR BARATO.  
O BOTO COR DE ROSA VAI SE TRANSFORMAR  
A NOITE EM UM JOVEM PARA PASSEAR,  
DE MANHÃ BEM CEDO ELE TEM QUE VOLTAR  
PARA DENTRO DA ÁGUA E UM PEIXE VIRAR.  
E AGORA PARA TERMINAR,  
VAMOS FALAR DA CUCA ELA É UMA  
BRUXA JACARÉ, É MUITO ESPERTA E  
INTELIGENTE, CUIDADO COM A CUCA  
ELA NÃO É GENTE!

# Dia do Folclore

## 22 de Agosto

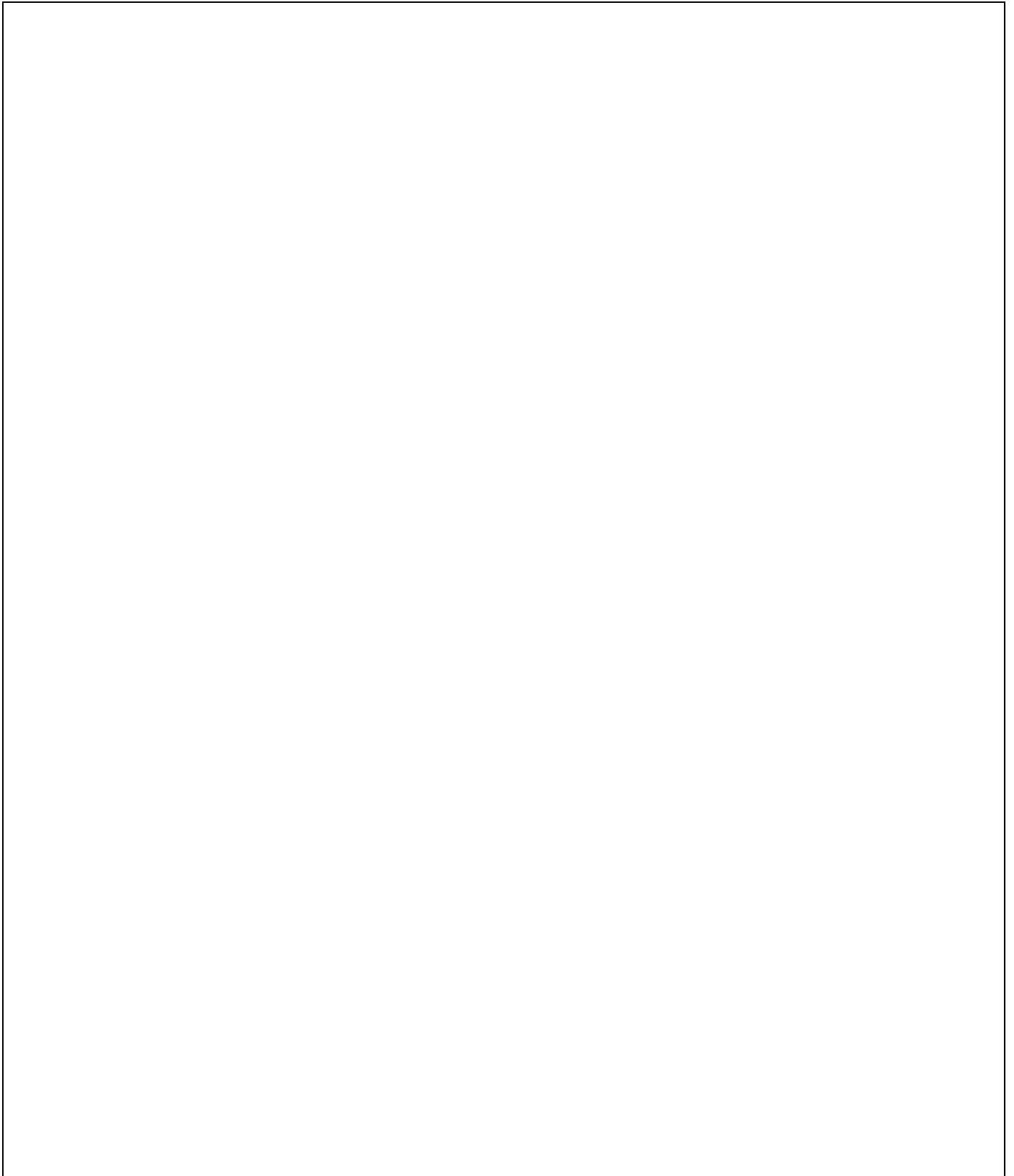
Colégio  
CARLOS DRUMMOND  
DE ANDRADE  
*O caminho certo para Crianças*



Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares, transmitidas de geração para geração, sendo constituído por lendas, mitos, superstições, canções, festas populares, crenças, jogos, adivinhas e ditados populares.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**DESENHE O SEU PERSONAGEM PREFERIDO DA MÚSICA – “OS PERSONAGENS DO FOLCLORE”**



**ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021–TERÇA- FEIRA**

**HISTÓRIA:** FOLCLORICES DE BRINCAR

**VÍDEO:** VAMOS BRINCAR DE PETECA

**ATIVIDADE:** BRINCADEIRA TRADICIONAL – PETECA

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• Vocabulário</li><li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> <b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> <b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li><li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> <b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li><li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li></ul> <b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e parlendas.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá contar a história FOLCLORICES DE BRINCAR, através de imagens. A professora irá conversar com as crianças sobre as brincadeiras tradicionais, irá sugerir que o

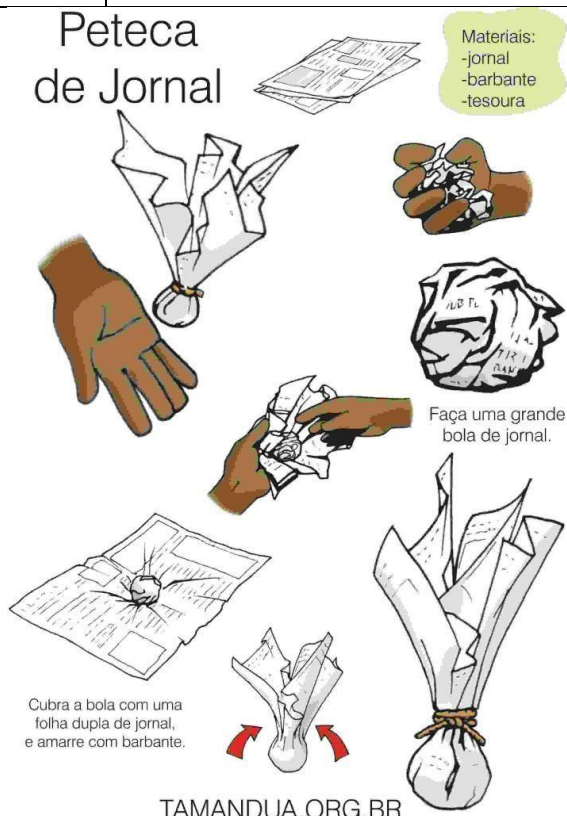
adulto que acompanha a atividade converse com a criança sobre as brincadeiras que ele gostava de brincar quando criança. Posteriormente, a professora irá mandar o vídeo VAMOS BRINCAR DE PETECA. Iremos confeccionar uma peteca, para isso vamos precisar de duas folhas de jornal e um pedaço de barbante. Faça uma grande bola de jornal, em seguida, cubra a bola com uma folha de jornal e amarre com um barbante, depois e só se divertir com sua Peteca. (Siga as instruções abaixo) Em seguida, a criança poderá escolher outra brincadeira que queira brincar, por exemplo: amarelinha, cabra-cega, esconde-esconde, etc.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.**

**Link do vídeo:** <https://youtu.be/Y3qnXX-OmNo>

**Link da história:** <https://youtu.be/TDZCAmIfGJQ>

## Peteca de Jornal



RELATE-NOS COMO FOI A AULA

**ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021–QUARTA- FEIRA**

**VÍDEO:** PARLENDAS

**VÍDEO:** PARLENDAS DEDO MINDINHO

**ATIVIDADE:** FAZER O DESENHO DA PARLENDAS – FAZER UM FANTOCHE DA PARLENDAS

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Manifestações culturais
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Vocabulário

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR  
OS  
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo sobre parlendas, onde irá explicar o que é parlenda. **Parlenda é um texto formado por versos infantis com rimas e ritmo. As parlendas fazem parte do nosso folclore e são passadas de geração para geração. Elas são usadas em brincadeiras e jogos por crianças de todo Brasil.** A professora irá apresentar a parlenda dos DEDINHOS, em seguida irá sugerir que a criança faça a ilustração da parlenda. Para realizar a atividade, e com a ajuda de um adulto, a criança irá fazer o contorno da mão, e desenhar os rostinhos nos dedinhos, e com esse desenho iremos fazer um fantoche para recitar a nossa parlenda. Iremos precisar de uma folha de sulfite, lápis de cor, palito e tesoura sem ponta onde a criança irá desenhar o contorno da mão. Com a ajuda de um adulto a criança deverá recortar a mão e colar em um palito, em seguida desenhar os rostinhos nos dedos e pronto, nosso fantoche está pronto para recitarmos a parlenda dos DEDINHOS.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.**

Link da história: <https://youtu.be/zCO9L24TKG0>

Link do vídeo: <https://youtu.be/Q6hgEbSixTA>

VOCÊ SABE O QUE É UMA PARLENDA? HOJE VAMOS APRENDER RECITANDO UMA, ESTA VOCÊ JÁ DEVEE CONHECER



AS PARLENDAS SÃO TEXTOS QUE SÃO RECITADOS COM RITMO, O QUE TORNA A COMPREENSÃO E A MEMORIZAÇÃO MAIS FÁCIL PARA O LEITOR, TORNANDO-AS MAIS CRIATIVAS E ATRATIVAS. O SIGNIFICADO DA PALAVRA **PARLENDA** É "FALAR MUITO" E POSSUI ORIGEM NO LATIM, VINDO DO VERBO *PARLARE* QUE SIGNIFICA "FALAR"

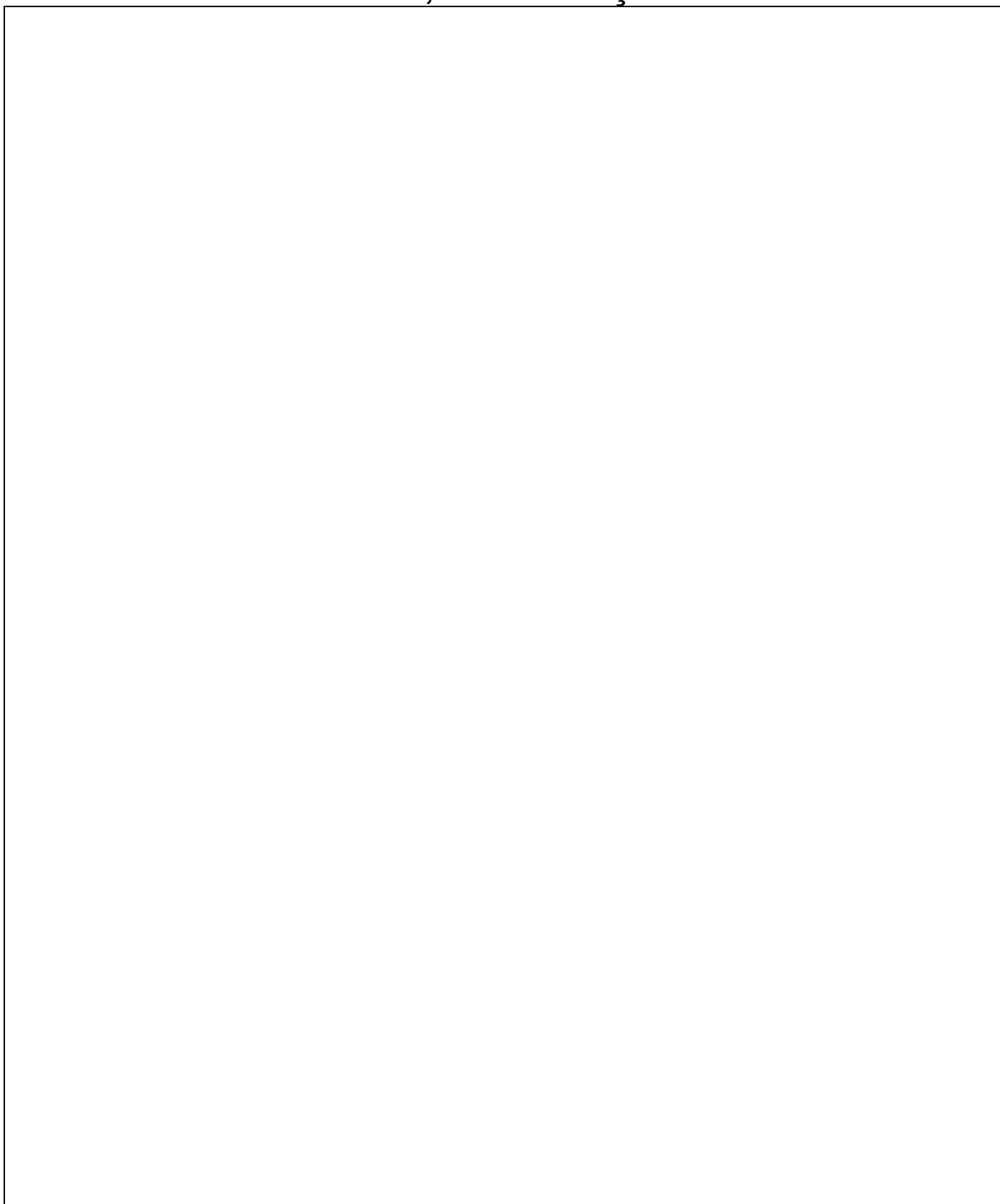
COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA COM ATENÇÃO A PARLENDA A SEGUIR:

DEDO MINDINHO, SEU VIZINHO,  
PAI DE TODOS, FURA-BOLO,  
MATA -PIOLHOS.



**RELATE-NOS COMO FOI A AULA:**

**FAÇA AQUI A ILUSTRAÇÃO DA PARLENDAS DOS DEDINHOS  
DESENHE SUA MÃO, PINTE E FAÇA OS ROSTINHOS.**



**ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2021–QUINTA- FEIRA**

**VÍDEO:** ADIVINHAS

**ATIVIDADE:** BRINCADEIRA “QUAL É O OBJETO?”

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Reconhecimento e respeito às diferenças.
- Manifestações culturais
- O corpo e o espaço.
- Vocabulário
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Resolver os conflitos relacionais com ajuda do professor em situações de brincadeira.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo**



	<p><b>(tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo sobre ADIVINHAS. <b>ADIVINHAS é uma brincadeira popular que faz parte do nosso folclore.</b> Será sugerido que o adulto deixe que a criança assista ao vídeo, e que a incentive a tentar acertar as adivinhas. Em seguida, para a nossa atividade iremos brincar de QUAL O OBJETO? Para essa brincadeira iremos precisar de alguns objetos. Os objetos escolhidos para essa brincadeira deverão ser objetos que a criança conheça. O adulto deverá pedir que a criança pegue o objeto, indicando suas características e citando sua utilidade. Por exemplo: esse objeto nós usamos para escrever, ele é da cor azul. Para a criança pegar o lápis de cor azul. Esse objeto nós usamos para brincar, chutar, rolar e jogar, para a criança pegar a bola.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</b></p> <p>Link do vídeo: <a href="https://youtu.be/DbTPfu6HQao">https://youtu.be/DbTPfu6HQao</a></p>
<p>RELATE-NOS COMO FOI A AULA:</p>	

**ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021–SEXTA- FEIRA**

**MÚSICA:** CANTIGAS DE RODA

**ATIVIDADE:** CONFEÇÃO DE UM CHOCALHO – CANTAR AS MÚSICAS ACOMPANHANDO COM O CHOCALHO

**BRINCADEIRA:** BRINCADEIRA DE RODA

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• Imitação como forma de expressão</li><li>• Execução musical(imitação).</li><li>• Tamanho,forma e posiçãodos objetos.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> (EI02EO02) <b>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> (EI02CG01) <b>Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li></ul> <b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> (EI02TS01) <b>Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar da construção de instrumentos musicais utilizando-os para execução musical.</li></ul> <b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li><li>• Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> (EI02ET05) <b>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá falar sobre as cantigas de roda. <b>Cantigas de roda também são conhecidas como canções populares ou músicas tradicionais. Elas estão relacionadas com a</b>

**brincadeira de roda. Tais músicas fazem parte do folclore brasileiro. Além de ser uma letra simples de memorizar, apresenta rimas, repetições e trocadilhos, fazendo desta uma brincadeira.** Em seguida, a professora irá encaminhar a música CANTIGAS DE RODA, e será sugerida uma brincadeira de roda, onde a criança juntamente com a família deve fazer uma roda e dançar as cantigas de roda do vídeo. Se a família souber alguma outra cantiga de roda diferente, poderá ensinar para a criança. Para próxima atividade, iremos confeccionar um chocalho, com material reciclado e grãos, utilizando o passo a passo abaixo. Após a confecção do chocalho, a criança deverá cantar cantigas populares acompanhando com o chocalho.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.**

Link do vídeo: <https://youtu.be/jYufWk-PMLo>

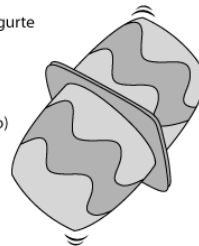
## CHOCALHO



Siga as instruções e faça um chocalho super divertido!

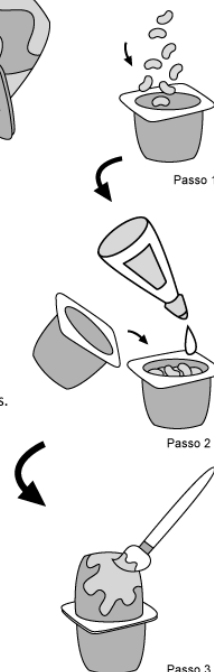
### Material:

- 2 potinhos de DANONINHO/ iogurte
- Tinta Acrílica de duas cores
- Pincel
- Cola colorida
- Cola branca líquida
- Sementes (arroz, feijão ou milho)
- Ajuda de um adulto



### Instruções:

- 1) Escolha a semente de sua preferência, coloque dentro de um dos potinhos.
- 2) Passe cola branca na borda do potinho e coloque o outro em cima para fechar.
- 3) Espere uns minutinhos antes de começar a decorar. Escolha a cor de sua preferência para pintar os potinhos. Cola colorida também é uma boa idéia e o resultado fica lindo!



### Pronto!

Agora é só tocar o seu chocalho!

## Cantigas de Roda

**Cantigas** ou **cantigas de roda** são um tipo de canção popular diretamente relacionada com a brincadeira de **roda**. Tais músicas fazem parte do folclore brasileiro. Além de ser uma letra simples de memorizar, apresenta rimas, repetições e trocadilhos, fazendo desta uma brincadeira.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: